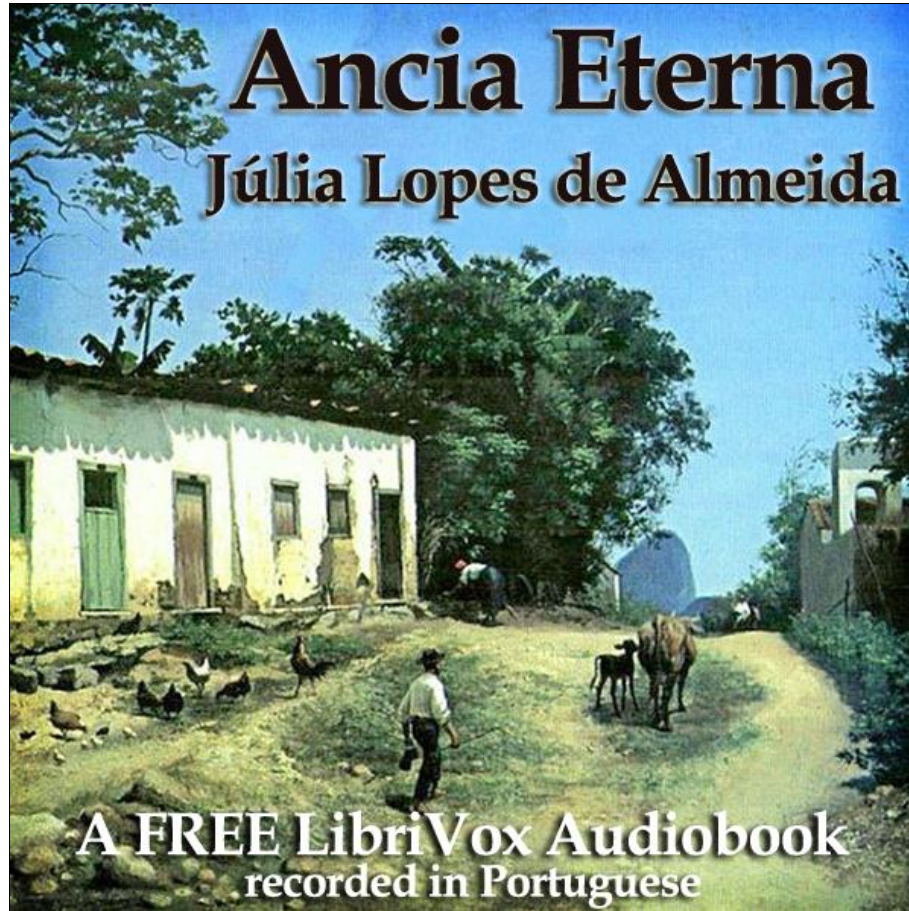


3-in-1 CD CASE INSERTS (1. FRONT, 2. BACK) and 3. ORIGAMI PAPER CASE, with folding instructions.

Page 1. **Front cover for CD Jewel Case, 4.75" x 4.75"**

Cut on outer black lines, fold along center line and tuck into front of Jewel Case



Ancia Eterna

[Júlia Lopes de Almeida](#) (1862 - 1934)

Júlia Lopes de Almeida é uma das intelectuais mais importantes das letras brasileiras do final do século XIX, início do século XX. Sua obra mostra um Brasil que vai do tempo da escravidão a Getúlio Vargas. Única mulher no grupo de 40 fundadores da Academia Brasileira de Letras, e fora da entidade, por ser mulher. Em seu lugar assumiu a Cadeira 3 da ABL, seu marido, Filinto Lopes de Almeida, o “acadêmico consorte”. Escritora, jornalista, feminista, abolicionista ela foi a primeira “escritora profissional” do Brasil e a mulher com maior número de obras publicadas em sua época. Em texto limpo – mas detalhista -, de ironia fina e finais inesperados, surpreendentes, desconcertantes, Júlia Lopes de Almeida desenha quadros da vida brasileira que retratam as relações, os valores, os hábitos dessa época de transição que ela soube relatar como poucos. Ancia Eterna (hoje Ânasia Eterna) é Júlia Lopes de Almeida em seu melhor. Contos desta obra que valem destaque? Os Porcos, A Caolha, In Extremis, O Caso de Ruth, o Futuro Presidente... e outros 25. Escute e tire suas próprias conclusões. Em tempo, tem gente que considera a visão, a linguagem dela racista. É a linguagem de uma época, retratando a situação de uma época, que não poderia ser mostrada de outra forma. E é importante que assim se mostre pois é testemunha importante da realidade do Brasil. O LV tem como norma a narração dos textos como foram escritos. - Summary by Rachel Moraes

Genre(s): Literary Fiction, Single Author Collections **Language:** Portuguese

Read by: Christina Luiz, Rachel Moraes, Dyefferson Azevedo, Leni, Jorge Luis, Mayah, mariawhite, Lindineia Amorim, brianna

Book Coordinator: Rachel Moraes

Run Time: 06:49:19

Meta Coordinator: Leni

Zip FileSize: 192 MB

Proof Listener: Rachel Moraes

Catalog Date: 2023-07-22

Cover Design: Michele Fry

Page 2. **Back of CD Jewel Case.** Cut along outer black lines, fold flaps to fit into sides of case. Disassemble jewel case, slide paper in. Reassemble.

Ancia Eterna	<h2>Ancia Eterna</h2>	<u>Júlia Lopes de Almeida</u> (1862 - 1934)	Ancia Eterna
Júlia Lopes de Almeida	<p>Júlia Lopes de Almeida é uma das intelectuais mais importantes das letras brasileiras do final do século XIX, início do século XX. Sua obra mostra um Brasil que vai do tempo da escravidão a Getúlio Vargas. Única mulher no grupo de 40 fundadores da Academia Brasileira de Letras, e fora da entidade, por ser mulher. Em seu lugar assumiu a Cadeira 3 da ABL, seu marido, Filinto Lopes de Almeida, o “acadêmico consorte”. Escritora, jornalista, feminista, abolicionista ela foi a primeira “escritora profissional” do Brasil e a mulher com maior número de obras publicadas em sua época. Em texto limpo – mas detalhista -, de ironia fina e finais inesperados, surpreendentes, desconcertantes, Júlia Lopes de Almeida desenha quadros da vida brasileira que retratam as relações, os valores, os hábitos dessa época de transição que ela soube relatar como poucos. Ancia Eterna (hoje Ânasia Eterna) é Júlia Lopes de Almeida em seu melhor. Contos desta obra que valem destaque? Os Porcos, A Caolha, In Extremis, O Caso de Ruth, o Futuro Presidente... e outros 25. Escute e tire suas próprias conclusões. Em tempo, tem gente que considera a visão, a linguagem dela racista. É a linguagem de uma época, retratando a situação de uma época, que não poderia ser mostrada de outra forma. E é importante que assim se mostre pois é testemunha importante da realidade do Brasil. O LV tem como norma a narração dos textos como foram escritos. - Summary by Rachel Moraes</p> <p>Genre(s): Literary Fiction, Single Author Collections Language: Portuguese</p> <p>Read by: Christina Luiz, Rachel Moraes, Dyefferson Azevedo, Leni, Jorge Luis, Mayah, mariawhite, Lindineia Amorim, brianna</p> <p>Book Coordinator: Rachel Moraes Run Time: 06:49:19</p> <p>Meta Coordinator: Leni Zip FileSize: 192 MB</p> <p>Proof Listener: Rachel Moraes Catalog Date: 2023-07-22</p> <p>Cover Design: Michele Fry</p>		Júlia Lopes de Almeida
			

This recording and cover are in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit www.librivox.org.

You may download this 3-in-1 template [HERE](#)

Ancia Eterna

[Júlia Lopes de Almeida](#) (1862 - 1934)

Page 3,

Origami CD Case

When folded,
the cover art
will be right
side up, and
these side
notes won't
show.

Júlia Lopes de Almeida é uma das intelectuais mais importantes das letras brasileiras do final do século XIX, início do século XX. Sua obra mostra um Brasil que vai do tempo da escravidão a Getúlio Vargas. Única mulher no grupo de 40 fundadores da Academia Brasileira de Letras, e fora da entidade, por ser mulher. Em seu lugar assumiu a Cadeira 3 da ABL, seu marido, Filinto Lopes de Almeida, o “acadêmico consorte”. Escritora, jornalista, feminista, abolicionista ela foi a primeira “escritora profissional” do Brasil e a mulher com maior número de obras publicadas em sua época. Em texto limpo – mas detalhista -, de ironia fina e finais inesperados, surpreendentes, desconcertantes, Júlia Lopes de Almeida desenha quadros da vida brasileira que retratam as relações, os valores, os hábitos dessa época de transição que ela soube relatar como poucos. Ancia Eterna (hoje Ânsia Eterna) é Júlia Lopes de Almeida em seu melhor. Contos desta obra que valem destaque? Os Porcos, A Caolha, In Extremis, O Caso de Ruth, o Futuro Presidente... e outros 25. Escute e tire suas próprias conclusões. Em tempo, tem gente que considera a visão, a linguagem dela racista. É a linguagem de uma época, retratando a situação de uma época, que não poderia ser mostrada de outra forma. E é importante que assim se mostre pois é testemunha importante da realidade do Brasil. O LV tem como norma a narração dos textos como foram escritos. - Summary by Rachel Moraes

Genre(s): Literary Fiction, Single Author Collections **Language:** Portuguese

Read by: Christina Luiz, Rachel Moraes, Dyefferon Azevedo, Leni, Jorge Luis, Mayah, mariawhite, Lindineia Amorim, brianna

Book Coordinator: Rachel Moraes

Meta Coordinator: Leni

Proof Listener: Rachel Moraes

Cover Design: Michele Fry

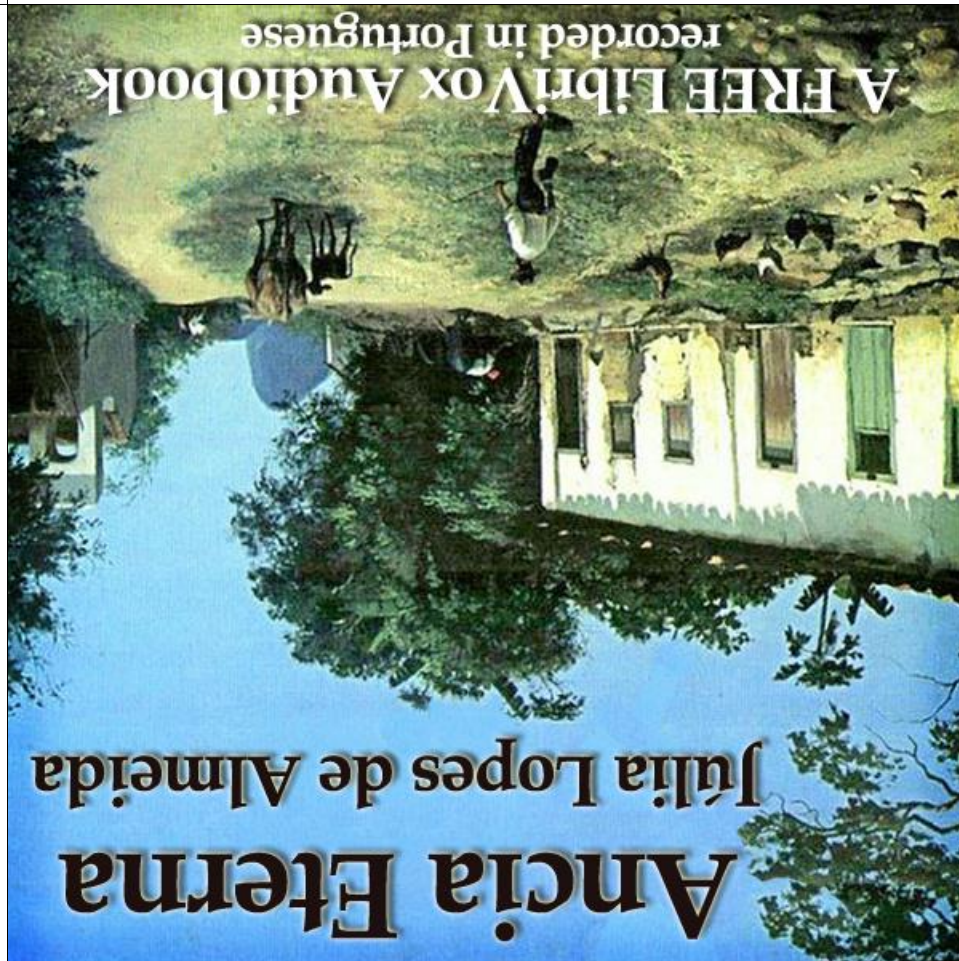
Run Time: 06:49:19

Zip FileSize: 192 MB

Catalog Date: 2023-07-22

NOTE:
Easy Folding
Instructions for
this Origami CD
case, including
step by step
photos, can be
found [here](#). Can
also access from
the LV Wiki
page, CD
Covers.

Print Page 3 on
regular or 20 lb
bond paper for
ease of folding.



Cover image: painting by Abigail de Andrade, 1888,
Estrada do Mundo Novo com Pão de Açúcar ao Fundo
Cover design for LibriVox by Michele Fry